

Équipe de recherche dirigée par Véronique Alexandre Journeau en partenariat interuniversitaire, interdisciplinaire et interculturel, avec Violaine Anger, Zélia Chueke, Muriel Detrie, Marie Laureillard, Patrick Otto, Elisabeth de Pablo, Françoise Quillet, Biliana Vassileva et Christine Vial-Kayser

PROGRAMME du 1^{er} semestre 2016-2017



Reverse of volume ACAC, ONISHI Yusaki, 2009, Aomori Contemporary Art Centre (Japan)
Photo : Tadasu Yamamoto©. Montage (VAJ) pour Langarts ©2016

CONFÉRENCE-DÉBAT

Vendredi 30 septembre 2016 (10h00-13h00, Bâtiment Le France, salle 638) :

« Conférence à trois voix : Les fondements de la pensée corrélative chinoise » (suite avec Léon Vandermeersch) : applications en médecine chinoise et musique par Laura Lègue et Véronique Alexandre Journeau

GROUPES DE TRAVAIL

lundi 10 octobre (10h00-13h00, local mis à disposition par CVK) :

« Journées d'études sur les installations : appel à communications et comité scientifique »
Pilote par Christine Vial-Kayser avec Sylvie Coellier et Patrick Otto

Vendredi 5 novembre (10h00-13h00, Bâtiment Le France, salle 640) :

« Du signe à la performance : panorama de la question en vue de la publication »
avec Véronique Alexandre Journeau, Françoise Quillet et Biliana Vassileva (dir.)

Vendredi 9 décembre (11h00-13h puis 14h00-16h00, local Langarts) :

« Notations musicales : avancées puis ouverture du salon de musique »
Véronique Alexandre Journeau, Violaine Anger et communication de Zhang Na