



Yan Wenliang (1893-1990), *Rivière au clair de lune*

## **LA NUIT À LA CROISÉE DES ARTS ET DES CULTURES : Perceptions, imaginaires, représentation**

**Journées d'études Langarts  
organisées par Marie Laureillard & Patrick Otto  
les 17 et 18 septembre 2021**

**Vendredi 17 septembre**

*Maison de la recherche de la Sorbonne, 28 rue Serpente, 75006 Paris, salle D040*

9h30 : accueil des participants

*Session n°1 présidée par Christine VIAL KAYSER*

10h : *Fiat nox*, par Baldine SAINT GIRONS

11h : « *Le songe d'une nuit d'été* » entre Occident (*Théâtre du Soleil*) et Asie (*Yohangza Theatre Company, Corée*), par Françoise QUILLET

11h30 : *From In: Choreographing Night Time as Intimacy Scene*, par Biliana VASSILEVA

12h : *La nuit comme espace d'expérience mystique naturelle dans l'œuvre poétique de Philippe Jaccottet*, par Gert VALENTIJN

12h30 : discussion et pause

*Session n°2 présidée par KIM Hyeonsuk*

14h : Mugen-nô 夢幻能 (*nô onirique ou nô d'apparition*) chez Zeami – la nuit, le rêve et le fantôme, par Aya SEKOGUCHI

14h30 : *La nuit dans la poésie de Zhai Yongming*, par JIN Siyan

15h : *Le thème de la nuit à travers des sources littéraires sanskrites*, par Iran FARKONDEH

15h45 : discussion et pause

*Session n°3 présidée par Isabelle CHARRIER*

16h30 : *Nuit et obscurité à partir du film La Vie sur mille cordes de Chen Kaige*, par Yolaine ESCANDE (via zoom)

17h : *Le « Rituel de la lune » de Kamo no Chōmei (1216), Fujiwara no Noire, Myōe et Dōgen* », par Frédéric GIRARD (via zoom)

17h30 : *Visions lunaires dans l'imagerie populaire chinoise*, par Marie LAUREILLARD

18h : discussion

18h15 : Projection du court métrage *Alas de tiniebla* (Ailes des ténèbres) de Gonzalo Suarez (10 minutes) d'après un conte d'Anne-Hélène Suarez inspiré de la mythologie chinoise, suivi d'une discussion avec les auteurs

### **Samedi 18 septembre**

**INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Perrot**

9h30 : accueil des participants

*Session n°4 présidée par Zelia CHUEKE*

10h : *De la nuit de fête à la nuit mystique : ombre et lumière dans les miniatures mogholes et râjpoutes du XVIIIème siècle*, par Edith PARLIER-RENAULT (via zoom)

10h30 : « *Quand l'œil voit noir* » : *origine et mécanismes de l'épouvante nocturne chez Victor Hugo*, par Hélène KUCHMANN

11h : *Rainer Maria Rilke et les puissances créatrices de la Nuit*, par Georges BLOESS

11h30 : *Aux flambeaux de la nuit libertine : à la croisée de la littérature et du cinéma*, par Laurence SIEUZAC

12h : *La nuit chinoise mise en musique en Occident*, par Patrick OTTO, avec Danièle PISTONE et Véronique ALEXANDRE JOURNEAU (table ronde)

13h : discussion et conclusion