



Parution : 10/02/2022

Format : 15,5 x 24 cm

228 pages

ISBN : 978-2-343-24052-7

27,50 €

Isabelle Charrier

est docteure de l'université Paris-Sorbonne.

Kim Hyeon Suk

est artiste, docteure, enseignante en arts plastiques à l'université Paris 8.

Ont contribué à cet ouvrage :

Pierre Cambon, Valérie Douniaux, Kanako Goto, Sang-Sobi Homme, Beom Soo Kim, Ju Young Kim, Myoung Nam Kim, Mina Lee, Hiroshi Onishi, Teddy Peix, Hye Jung Shin, Michel Sicard.

RELATIONS ARTISTIQUES ENTRE LA CORÉE ET LE JAPON AUX XX^E ET XXI^E SIÈCLES

Isabelle Charrier, Hyeon Suk Kim

Préfaces de Michel Sicard et
Goto Kanako

Au-delà des aléas de l'histoire et de la politique entre la Corée et le Japon aux XX^e et XXI^e siècles, les deux nations - chacune avec sa culture et son originalité - possèdent des points communs et des affinités, notamment dans le domaine de l'art. C'est ainsi que les échanges culturels et artistiques sont florissants à titre individuel comme au sein des institutions. Cet ouvrage met en lumière un axe Corée-Japon à travers l'histoire de l'art, dans une perspective européenne, fondé sur une philosophie, une identité culturelle et des échanges universitaires et artistiques.

Contact

promotion & presse

contact.servicepresse@
harmattan.fr

01 40 46 79 22

Harmattan

Édition - Diffusion

5-7, Rue de l'École
Polytechnique 75005 Paris
commande@harmattan.fr

Tel. : 01 40 46 79 20

Fax : 01 43 25 82 03

Suivre les

Éditions l'Harmattan

www.editions-harmattan.fr

