

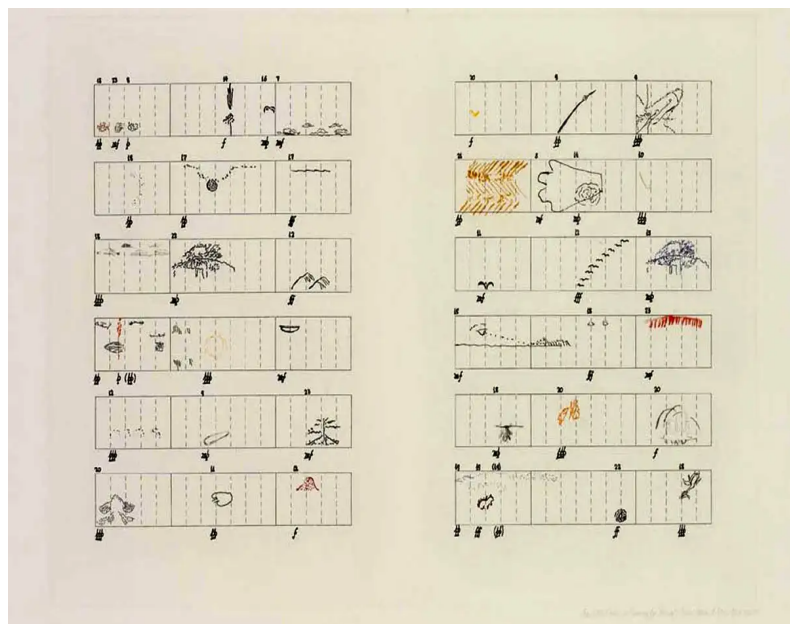
**SÉMINAIRE 2022-2024**  
**ÉTHIQUE ET ESTHÉTIQUE DE LA SIMPLICITÉ**

**Littérature et arts, histoire des idées**

Sous la direction de Cécile Mahiou, Dominique Peyrache-Leborgne,  
Chantal Pierre et Philippe Postel  
(Nantes Université, laboratoire LAMO, UR 4276)



Constantin Guys, 1<sup>ère</sup> édition du *Peintre de la vie moderne* de Baudelaire, 1863



John Cage, partition de *Score without Parts (40 Drawings by Thoreau): Twelve Haiku*, 1978

**Mardi 26 septembre 2023 17h-19h**

(Nantes, UFR Lettres et Langages, salle à confirmer et visio-conférence)

**Simplicité, musique minimaliste et esthétique de l'ordinaire**

**17h : Jacques Gilbert** (Nantes Université, LAMO, littérature comparée) : « La musique minimaliste : un paradigme compositionnel ».

**18h : Barbara Formis** (Université Paris 1, Institut ACTE ; esthétique et philosophie de l'art) : « Esthétique de la vulnérabilité aux aurores de la modernité artistique : relire Baudelaire au prisme des éthiques du care. »

*Le lien zoom pour participer à la visio-conférence sera envoyé à tous les contributeurs du projet, ainsi que sur les listes de diffusion des doctorants de l'ED ALL-Pays de Loire, des étudiants du Master ALC de Nantes Université, des enseignants de l'UFR Lettres et Langages et des membres de LAMO.*